

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Кафедра «Архитектурно-строительное проектирование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ФТД1 «МИРОВЫЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ШКОЛЫ»

для направления подготовки
08.04.01 «Строительство»

по магистерской программе
«Экспертиза и надёжность объектов культурного наследия»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2025

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена на заседании кафедры
«Архитектурно-строительное проектирование»
Протокол № 5 от «21» января 2025 г.

И. о. заведующего кафедрой
«Архитектурно-строительное
проектирование»

«21» января 2025 г.

H. H. Шангина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП ВО

«21» января 2025 г.

H. H. Шангина

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «МИРОВЫЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ШКОЛЫ» (ФТД1) (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» (далее - ФГОС ВО), утвержденного «31» мая 2017 г., приказ Минобрнауки России № 482, с изменениями, утвержденными 08 февраля 2021 г. приказом Минобрнауки России № 82 и на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускниками на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Целью дисциплины является формирование у обучающихся представления об отечественных и зарубежных реставрационных школах.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- ознакомится с принципами современной реставрации в рамках сохранения объектов культурного наследия;
- ознакомится с методами и приемами европейской реставрации объектов культурного наследия;
- ознакомится с различными реставрационными школами и их особенностями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.

Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию	
ПК-5.1.2 Знает отечественный и зарубежный опыт в области технологий реставрации (консервации) объектов культурного наследия	Обучающийся знает: - отечественный и зарубежный опыт в области технологий реставрации (консервации) объектов культурного наследия

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа (по видам учебных занятий)	32
В том числе:	
– лекции (Л)	32
– практические занятия (ПЗ)	-
– лабораторные работы (ЛР)	-
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	36
Контроль	4
Форма контроля (промежуточной аттестации)	3
Общая трудоемкость: час/з.е.	72/2

Примечания: «Форма контроля знаний» – зачет (3)

5. Содержание и структура дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и содержание рассматриваемых вопросов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индикаторы достижения компетенций
1	Концепции зарубежных и отечественных реставрационных учений	<p>Лекция 1. История формирования понятия «Охрана культурных ценностей». Технологические изменения, определившие необходимость охраны культурных ценностей. Культурное наследие как общечеловеческая ценность (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5</p>	ПК -5.1.2
2	Правовые основы охраны ОКН	<p>Лекция 2. Международное сотрудничество в деле охраны культурных ценностей и международные организации. Роль международных организаций в формировании универсальных положений при реставрации. Международные соглашения и рекомендации Юнеско по вопросам охраны культурных ценностей и национальные особенности. Главенство международного права. (2 часа)</p> <p>Лекция 3. Рекомендации Юнеско по вопросам охраны культурного наследия и внутреннее законодательство. Законодательство США, Франции, Японии, Великобритании, стран Евросоюза (с дифференциацией), Азии и Африки. (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5 Подготовка к тестированию</p>	ПК -5.1.2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индикаторы достижения компетенций
3	Практика отечественной и европейской реставрации объектов культурного наследия	<p>Лекция 4. Формирование реставрационной школы Российской империи, СССР и современной России. Реставрационная школа Ленинграда (Санкт-Петербурга). Различия в подходах к реставрации, определяемые возрастом памятников и их исторической ценности. Правовые основы устойчивого развития городов и исторических поселений. Роль местного сообщества (2 часа)</p> <p>Лекция 5. Классификация объектов под охраной Юнеско, относящихся к первобытности. Особенности охраны в связи с отсутствием государственной принадлежности. Международно-правовое регулирование археологических раскопок (2 часа)</p> <p>Лекция 6. Древнеегипетское государство. Объекты охраны – оросительные каналы, пирамиды: некрополь Саккары, архитектурный комплекс в Гизе, колоссы Мемнона, ладьи Хеопса. Основной принцип Египетского искусства – ориентация на вечность. Памятники Древнего Египта, как результат инженерного гения и строительной квалификации. История исследований и охраны. (2 часа)</p> <p>Лекция 7. Ордерная система памятников архитектуры Древней Греции. Универсальность архитектуры Древней Греции. Колонны, как основной конструктивный элемент ордерной системы. Технология сохранения таких памятников как храм Геры, храм Гефеста. Консервация как основной способ охраны, конструктивные и материаловедческие причины успешности данного метода. Периптера как тип наиболее устойчивой конструкции здания. (2 часа)</p> <p>Лекция 8. Афинский Акрополь. Восстановление древних памятников – Парфенона и Пропилеи. Анастилоз. Автор метода, примеры реализации. Требования к дополнениям. Реставрация Парфенона в 1920 – 1930 годах. Новые технологии при реставрации Пропилей и храма Ники. Принцип выбора периода восстановления. (2 часа)</p> <p>Лекция 9. Итальянская школа реставрации и ее влияние на современную реставрационную науку. Бетон, арка, мост, система водоснабжения, дороги – элементы архитектуры будущего. Реставрация фресок Сикстинской капеллы 1565 год, как дата зарождения итальянской школы реставрации. Международная деятельность итальянской школы реставрации, ее принципы. (2 часа)</p>	ПК -5.1.2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индикаторы достижения компетенций
		<p>Лекция 10. Центральный институт реставрации Италии. Задача разработки единых принципов и технологии проведения работ по консервации и реставрации памятников истории и культуры. Международная школа реставрации и задача развития прикладных навыков. Формирование теории научной реставрации. (2 часа)</p> <p>Лекция 11. Выдающиеся объекты архитектуры Италии и их реставрация. Пантеон в Риме, акведук в Сеговии и применение опыта при реставрации Акведука Пон-дю-Гар (Франция), Колизей, Арка Августа в Римини, реставрация интерьеров на примере Церкви Санта Мария дель Анджели. (2 часа)</p> <p>Лекция 12. Развитие реставрационной школы Византии. Опыт и недостатки. Храм св. Софии в Стамбуле как пример политизации архитектурного наследия. Разгрузочная структура полукуполов - инженерное наследие. Памятники – аналоги и их реставрация. (2 часа)</p> <p>Лекция 13. Готическая архитектура. Конструкция, применяемые материалы. Сводчатые перекрытия, объединение в одном здании - способ создания общего объема. Стремление сохранить общий вид объекта и его целостность, как отличительная черта французской реставрационной школы. Идеализация или частичное восстановление утраченных элементов для достижения эстетической гармонии (2 часа)</p> <p>Лекция 14. Проект реставрации собора Парижской Богоматери. Сравнение предлагаемых проектов реставрации, обоснование выбора проекта, методов реставрации и технологий. Открытия в процессе реставрации, фиксация инженерных решений. (2 часа)</p> <p>Лекция 15. Культурное наследие Евразии. Роль национальных ремесел, как особенность реставрационной школы стран Азии. (2 часа)</p> <p>Лекция 16. Стандартизация в реставрации как способ сохранения и развития реставрационной школы Российской Федерации. Адаптация международного опыта с учетом характера памятников, периода строительства, используемых материалов. Необходимость встраивания реставрационной школы России в международную систему охраны. (2 часа)</p> <p>Самостоятельная работа. Изучение дополнительной литературы п. 8.5 Подготовка к тестированию</p>	ПК -5.1.2

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	Концепции зарубежных и отечественных реставрационных учений	2	-	-	4	6
2	Правовые основы охраны ОКН	4	-	-	4	8
3	Практика отечественной и европейской реставрации объектов культурного наследия	26	-	-	28	54
Итого		32	-	-	36	68
Контроль						4
Всего (общая трудоемкость, час.)						72

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине).

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине

8.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные

оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- операционная система Windows;
- MS Office;
- Антивирус Касперский;

– Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

– Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Электронная библиотека ЮРАЙТ. – URL: <https://urait.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное

образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5. Перечень печатных изданий, используемых в образовательном процессе:

1. Грабарь И. Э. Для чего надо охранять и собирать сокровища искусства и старины. – М.: Тип.-лит. т-во И. Н. Кушнера и К°, 1919.
2. Лелеков Л. А. Проблемы теории и методологии реставрации //Реставрация памятников истории и культуры: Информ. обз. Вып. 2. – М.: Изд-во. ГБЛ, 1986.
3. Бобров Ю. Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия // Российская Академия Художеств, Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – СПб., 1997.
4. Тучинский С. Г. Реставрация фасадов зданий: прошлое, настоящее, будущее // Реликвия. – СПб., 2003. – № 3.
5. Белозерова В. Г. О проекте «Кодекса этики реставрационных профессий Российской Федерации» // Материальная база сферы культуры. Чтения памяти Л. А. Лелекова. – 1998. – Науч.-информ. сб., Вып. 4. – М.: Изд-во РГБ, 1998.
6. Подъяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1988.
7. Мюллер-Менкенс Г. Новая жизнь старых зданий. Непрерывность развития архитектуры. – М.: Стройиздат, 1981.
8. Охрана исторических и культурных памятников (Сборник документов) / сост. Г. Г. Анисимов – М., Советская Россия, 1973.
9. Охрана памятников и вопросы истории русской архитектуры (Сборник статей) / сост. М. П. Тублин и А. Г. Раскин – М., Советская Россия, 1974.
10. Пруцын О. И., Рымашевский Б. Архитектурно-историческая среда / под ред. О. И. Пруцына. – М. : Стройиздат, 1990.
11. Степанов А. Традиции, новаторство, архитектурное образование // Архитектура СССР, № 1. – М.: Стройиздат, 1985.
12. Михайловский Е. В. Реставрация памятников архитектуры. – М.: Издательство литературы по строительству, 1971.
13. Варганов, А. Д. К вопросу методики исследования и реставрации памятников древней архитектуры /А.Д. Варганов //Практика реставрационных работ. Сб. 2 – Москва, 1958. – С. 19-34.
14. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда - Л. : Стройиздат, 1983. - 311 с.
15. Восстановление памятников культуры: Проблемы реставрации – Москва: Искусство, 1981. – 232 с.
16. Рыщарев, К. В. Европейская реставрационная мысль в 1940-1980-е годы – Москва: Рохос, 2003. – 94с.

Разработчик рабочей программы
д.т.н., профессор
21 января 2024 г.

Н. Н. Шангина